

MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE DE 14:30 A 16:30

EJE TEMÁTICO	PONENCIAS	AULA
1. Comunicación Comunitaria	Estructura de la comunicación en las comunidades: categorías de análisis a partir del estudio de 8 comunidades de la Argentina. Fitz Herbert, Arturo (Univ.Austral)	Aula 1
	Hacia una genealogía de la comunicación popular y los procesos emancipatorios latinoamericanos. Gerbaldo, Judith (Univ.NC)	
	Idiomas, cosmovisión y política: el lugar de los derechos lingüísticos en los medios indígenas. Doyle, María Magdalena (UNC)	
2. Comunicación pública de las ciencias	Ciencia inclusiva. Formas de comunicación de la ciencia para públicos con discapacidad. El caso de "Suenan a Ciencia y Tecnología" destinado a personas con discapacidad visual. Pizarro, Hugo Ignacio, Nieva, María Laura, Ramunda, Silvina Fernanda, Gonzalez, Natalia y Prieto, María Constanza, Leoni, Javier, Carranza Giojalas, Victoria (Univ.NC).	Aula 2
	Las estrategias didácticas de la prensa gráfica en los últimos años del Siglo XX. Un estudio de caso. María Inés Loyola (Univ.NC)	
	Una aproximación a los casos de "El Gato y la Caja" y " CONICET dialoga" en facebook desde la comunicación pública de la ciencia. Natali Sol Ruiz de Galarreta (Univ.NCo)	
5. Comunicación y salud.	Narrativas contraexpropiatorias para la defensa del agua como defensa de la vida. Ximena Cabral (Univ.NC)	Aula 3
	Lagunas de Huanacache: peligro en la vida humana por la contaminación del recurso hídrico. Carolina González (Univ.NSJ)	
	Comunicación y acceso a la salud: algunas reflexiones para el diseño y la implementación de intervenciones eficaces. Victoria Mendizábal (Univ.NC)	
	Brechas en la anticoncepción quirúrgica: algunas propuestas de análisis" . Lucas Urrutia (Univ.Nco)	
6. Comunicación, comunicación, arte y filosofía.	Sinescritura: una mirada al freestyle desde las palabras y las poses. Lucia Belén Vittorelli	Aula 8
	Acerca de la televisualidad argentina contemporánea: visibilidades/visualidades Cristina Andrea Siragusa (Univ.NVM-Univ.NC)	
	El rescate de una comunidad por el montaje, en la muestra Presentes. Autoras de tebeo de ayer y hoy Alejandra Meriles (Univ.NC)	
	Modelos de sociedad en El mundo de Kryptón: de la utopía tecnológica a la tecnología distópica. Martín Alejandro Salinas (Univ.NSL)	
	De una decana semiótica Nora Delgado (UNaM)	
	Mediaciones comunicativas de la gestión cultural: la experiencia de Rodolfo Nicolás Capaccio en Misiones, forjador de huellas. Leonardo Damián Motta (Univ.NaM)	
	(Contra) esferas públicas: una relación entre comunicación, arte y filosofía. Paloma Pierucci (Univ.NC)	
Notas sobre la producción y la edición de historieta rioplatense contemporánea Sebastian Gago (Univ.NC)		
	Para una relectura de la Escuela Latinoamericana de Comunicación Social ¿Nuevos mapas nocturnos?. Zalazar, Oscar Zavala, María del Rosario Molina Guiñazú, María Milagros (Univ.NCuyo)	

13. Epistemología de la comunicación, teorías y metodologías de investigación Sesión 1	La investigación interdisciplinaria argentina en comunicación. Un objeto de investigación. Lingeri, Diego (UNICEN)	Aula 9
	El estado actual de la Semiótica y la Comunicación comunitaria y alternativa en las carreras de Comunicación de seis universidades nacionales. Belardo, Marina Belén. Herrera, Sebastián Nicolás.(Univ.BA)	
	Aproximación a la narración histórica de las teorías de la comunicación en América Latina. Cabezas, María del Carmen (Univ.NC)	
	Comunicación e innovación: algunas pistas para su análisis. Ortiz, Claudia Isabel (Univ.NC)	
	Exploración de los abordajes prosopográficos en clave de comunicación y desarrollo. Un abordaje a los estudios de las expresiones de las Desigualdades Sociales Situadas (DSS) Hidalgo, Ana Laura (Univ.NSL)	
	El trabajo final: el género fatal de la disertación académica. García Lucero,Dafne (Univ.NC)	
4. Comunicación y género. Sesión 1: Violencias de género en medios y redes sociales. Coordinan: Jimena Massa y Josefina Edelstein	La construcción mediática de la violencia de género. Batres, Lisi (UNCPBA)	Aula 10
	Percepciones y experiencias de violencia de género en redes sociales virtuales: el caso de los estudiantes de la UNNOBA - Tarullo, Raquel; Frezzotti, Yanina y Masciulli, Clara (UNNOBA)	
	Agresión percibida por mujeres en redes sociales virtuales: 2017- 2019. Tachella, Diego; Virdó, Enrique (Univ.NC)	
	Aproximaciones al estado de la cuestión sobre roles familiares y estereotipos de género en la publicidad. Aportes para el análisis del cuidado de niñas y niños en la publicidad. Vallejos, Mariángeles (CEREN-CONICET)	
10. Consumos mediáticos y tecnológicos/ apropiación simbólica. Sesión 1	Consumo de noticias, la mirada sobre periodistas y el uso de redes sociales en la región del Alto Valle. Bergero, Fabián; Scheifler, Pablo (Univ.NCo)	Aula 11
	Revista de moda: ¿nos imponen la belleza? Dieguez, Evangelina (UNICEN)	
	Apropiación de discursos periodísticos y trayectorias subjetivasde jóvenes desde el anclaje interpretativo del abuso mediático. Cilimbini, Ana; Remondino,Georgina (Univ.NC)	
	Sostenibilidad de medios de comunicación comunitarios de San Juan: experiencia de Radio La Lechuza y Radio Campesina Indígena. Carranza, Gisel; Porcel, Leandro (Univ.NSJ)	
	Prensa gráfica local y lectores. Apuntes para pensar la construcción de la identidad villamariense. Sgammini, Marcela (Univ.NC-Univ.NVM)	
	La recepción del noticiero local y la experiencia de pertenecer. Cantú, Ariadna (Univ.NRC)	
	Prácticas sociales de los jóvenes universitarios en entornos digitales. Massera, Marta; Vargas, Laura; Ulla Cecilia (Univ.NC)	
	¿Jugar a ser otro? Problematizaciones sobre el cosplay y sus sentidos como práctica basada en el consumo de animé. Federico Álvarez Gandolfi (Univ.BA)	
	Participación política y prácticas de apropiación de TIC de Jóvenes estudiantes de Comunicación y Periodismo en FACSO UNICEN. Alonso, Exequiel (UNICEN)	

DE 17:00 a 19:00

EJE TEMÁTICO	PONENCIAS	AULA
<p align="center">7. Comunicación y Educación - Sesión 1</p>	<p>Voces juveniles. Reflexionando representaciones mediáticas - Abalos, Roberto; Galán, Marcos y Tsernotópulos, Marina.(Univ.NC)</p>	<p align="center">Aula 1</p>
	<p>Un fenómeno cultural-comunicacional-educacional: el derecho y las perspectivas de las distintas propuestas respecto del tratamiento interdisciplinario Aboslaiman, Lucrecia (Univ.NC)</p>	
	<p>Propuesta de diálogos educativos. Violencia en las escuelas: reflexión y dialogicidad. Prácticas educativas para desnaturalizar y problematizar la violencia. - Acebedo, Fabián;Bratti, Fernanda; Gordillo, Fernando y Maidana, Hugo (Univ.NC)</p>	
	<p>Procesos de construcción de representaciones sociales de las comunidades educativas; prácticas de vinculación con la Estación Experimental Agropecuaria Famaillá, periodo 2005 - 2017. - Ruiz, Adriana del Valle (Estación Experimental Agropecuaria-EEA INTA Famaillá)</p>	
	<p>Cartografía de inserción de egresados del Profesorado en Comunicación Social: utilización de las herramientas digitales en las prácticas docentes. Vargas Laura; Laura Moyano; Lucrecia Romero; María Eugenia Rodríguez; Graciela Neild (Univ.NC)</p>	
	<p>La producción transmedia en la escuela pública: Una experiencia con estudiantes secundarios en la periferia de Río Cuarto - Sebastián Thüer; Lorena Montbru (Univ.NRC)</p>	
	<p>Un fenómeno cultural-comunicacional-educacional: el derecho y las perspectivas de las distintas propuestas respecto del tratamiento interdisciplinario. Lucrecia Aboslaiman (Univ.NC)</p>	
<p>Planificando una educación transmedia - Restagno, María Alejandra y Arias, Nancy(Univ.NC)</p>		
<p align="center">14. Lenguajes, tecnologías y nuevos medios - Sesión 1</p>	<p>Smartphone killed the broadcasting star? Albarello, Francisco (Universidad Austral / UNSAM / USAL)</p>	<p align="center">Aula 2</p>
	<p>Estudiar las #PlataformasGAFA - Alonso, Julio; Machini, Lucas (Univ.BA)</p>	
	<p>Los nuevos medios de comunicación y su incidencia en la actividad periodística: telefonía móvil y periodismo móvil - Dafne García Lucero; Daniel Alejandro Koci; Francisco Cipolla;Silvia Cristina Nadalín; Alexis Darío Oliva; Alejandro Raúl Roldán; Rodrigo García; Douglas David Muñoz ; Maximiliano Salas (Univ.NC)</p>	
	<p>Cómo utilizar el big data para construir una narrativa transmedia personalizada: el caso Stranger Things - Kunis, Melissa (Univ.del Salvador)</p>	
	<p>Estrategias televisivas en tiempos de transmedia - Magallanes, Sergio (UNICEN)</p>	
	<p>Estrategias de guionado para Obras Transmediales en Argentina - Marrocco, Celeste (Univ.NC)</p>	
	<p>Nuevas narrativas en el audiovisual interactivo - Lucrecia Valinotti; Esteban Lepori; Cecilia Galasso(Univ.NVM)</p>	
	<p>Como te ven, te tratan. Big Data en la industria audiovisual - Alejandra Páez (USAL/UNQ); Manuel Migoya(USAL)</p>	
	<p>Lectura y escritura hoy ¿entre muros, paredes y redes? - Susana María Cavaille (Univ.NER)</p>	
	<p>Constitución y Política: comunicar y enseñar en la educación primaria - Cevallos Ammiraglia, Diego A.(Univ.NC)</p>	
	<p>Compartir comunicación: taller de radio - Díaz, Fernando; Martínez Mareco, Ramón Alejandro; González, Karina Beatriz (UNaM)</p>	

7. Comunicación y Educación - Sesión 2	Exploración de la oferta educativa universitaria sobre Comunicación digital institucional. Avances descriptivos de la situación en carreras de grado y posgrado en Argentina. - Egidos, Dionisio; Cárcar, María Fernanda; Ferrara, Bruno y Exequiel Ducart (Univ.NC)	Aula 3
	Nuevas narrativas y educación: algunas reflexiones acerca de la distribución y circulación de producciones transmedia en escuelas secundarias de Río Cuarto - Asaad, Claudio; Ceppa, Patricia y Pascual, Carlos (UNRC)	
	Nuevas articulaciones entre comunicación y educación: el potencial heurístico de las configuraciones culturales - Analía Errobidart y Gastón Marmissolle (UNCPBA)	
	Las narrativas transmedia en los procesos de enseñanza y aprendizaje: la experiencia como emergente. - Spinazzola, María Marta; Giusiano, Fabián Luis (Univ.NRC)	
	De saberes y recortes disciplinares . La enseñanza d la comunicación de nivel medio. El caso de la Nueva Escuela Rionegrina - Mario Figueroa	
7. Comunicación y Educación - Sesión 3	¿Es posible incluir el periodismo indígena en la formación académica universitaria? - Ana Laura García Luna; Francisco Hernando Arri (USAL)	Aula 8
	Extensión rural, neoliberalismo y después - Ghisio , Martín Andrés (Univ.NC)	
	Estrategias didácticas innovadoras con el uso de aplicaciones multimedia - Montenegro, María Emilia; Godoy, María Magdalena (Univ.NT)	
	La especificidad de los materiales didácticos: su contribución a la construcción colaborativa de narraciones transmedia - González Angeletti, Valeria (Univ.NC)	
	Comunicación / Educación en el desarrollo de innovaciones educativas y alternativas pedagógicas en la Provincia de Córdoba: el caso del Plan de Finalización de Estudios Secundarios del Sindicato Regional de Luz y Fuerza. César Rogelio Zuccarino; Mariana Bergesio (Univ.NC)	
	El análisis de la Universidad Popular Virtual de la UNC desde el marco de la innovación educativa - Silvina Andrea Cuello (Univ.NC)	
	Cultura Visual y Patrimonio Cultural-Natural de San Juan-Argentina - Ruth Mabel Gálvez Robles (Univ.NSJ)	
13. Epistemología de la comunicación, teorías y metodologías de investigación - Sesión 2	Un acercamiento a las metáforas sobre la tecnología en los estudios de comunicación y cultura Andrés, Gonzalo Darío (UNER)	Aula 9
	Estudios culturales y poscoloniales: volver a presentar (re-presentar) lo subalterno - Belén Fernández; Massara María; Sol Pallero Gastón Marmissolle (UNICEN)	
	La producción cultural en la obra de Jorge B. Rivera: Comunicación, medios y cultura. Líneas de investigación - Maximiliano Gaitán (Univ.NSL)	
	Lineamientos para un abordaje materialista de las prácticas en torno a las tecnologías de comunicación - Michelazzo Cecilia (Univ.NC)	
	La metodología cualitativa en el abordaje de imaginarios sociales - Lesta, María Laura; Mazzetti Latini, Carolina (Univ.NC)	
12. Discursos,	Innovación: políticas y concepciones en la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC - Arrieta, Micaela (Univ.NC)	

sentidos y representaciones - Sesión 1 - Discursos, políticas públicas y prácticas sociales	Fragmentos y matices para una reconstrucción de los Estudios de Comunicación en Argentina - Gasquez, María Gabriela (Univ.NSL)	Aula 10
	Construcciones discursivas sobre adolescentes en defensa de la IVE (Interrupción Voluntaria del Embarazo) - Hoffmann, Ma.Laura; Casamayou, Ma.Laura; Fernandez, Nuby; Prieto, Aldana; y Petreigne, Trinidad (UNICEN)	
	Narrativas audiovisuales emergentes desde la universidad pública - Armando, Maria Virginia, Gaitan, Rodrigo y Vila, Rodolfo (Univ.NC)	
	Innovación en tiempos de crisis - Manavella, Fernanda (Univ.NC)	
17. Comunicación y política - Sesión 1	La construcción de la noticia sobre protesta social en su dimensión política - Brandolín, Analía (Univ.NRC)	Aula 11
	La construcción de identidades políticas en los discursos de campaña electoral: análisis de las elecciones municipales de 2019 en Córdoba, Argentina - Yair Buonfiglio, Camila Maidana(Univ.NC)	
	Escándalos de discurso público: Trump y Cordera frente a la dignidad de la mujer - Cannata, Juan Pablo (Univ.Austral)	
	Exilio y prensa: relatos de periodistas exiliados-retornados a la Norpatagonia - Joaquín Celedón Miglioranza (Univ.NCo)	
	Las condiciones establecidas por los Tratados Bilaterales de Inversión en las limitaciones determinadas por la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual - Guillermo Alamino (Univ.NSJ)	
	El uso de las redes sociales en las negociaciones sobre el Acuerdo de Paz de 2016 en Colombia - Victoria Carranza Giojalas y Pilar Gonzalez Zanotti (Univ.NC)	
	Economía de la transparencia: La agenda ambiental en los medios masivos de comunicación - Emaides, Ana - Salerno, María Liliana - BALusi, Juan - Paredes, María Daniela - Rodriguez, Graciela - Truccone, Marianela - Trevisanato, Regina - Ponsella, Carlos - Papaterra, Fernando - Weissbein, Guillermo Federico (Univ.NC/Univ.VM)	